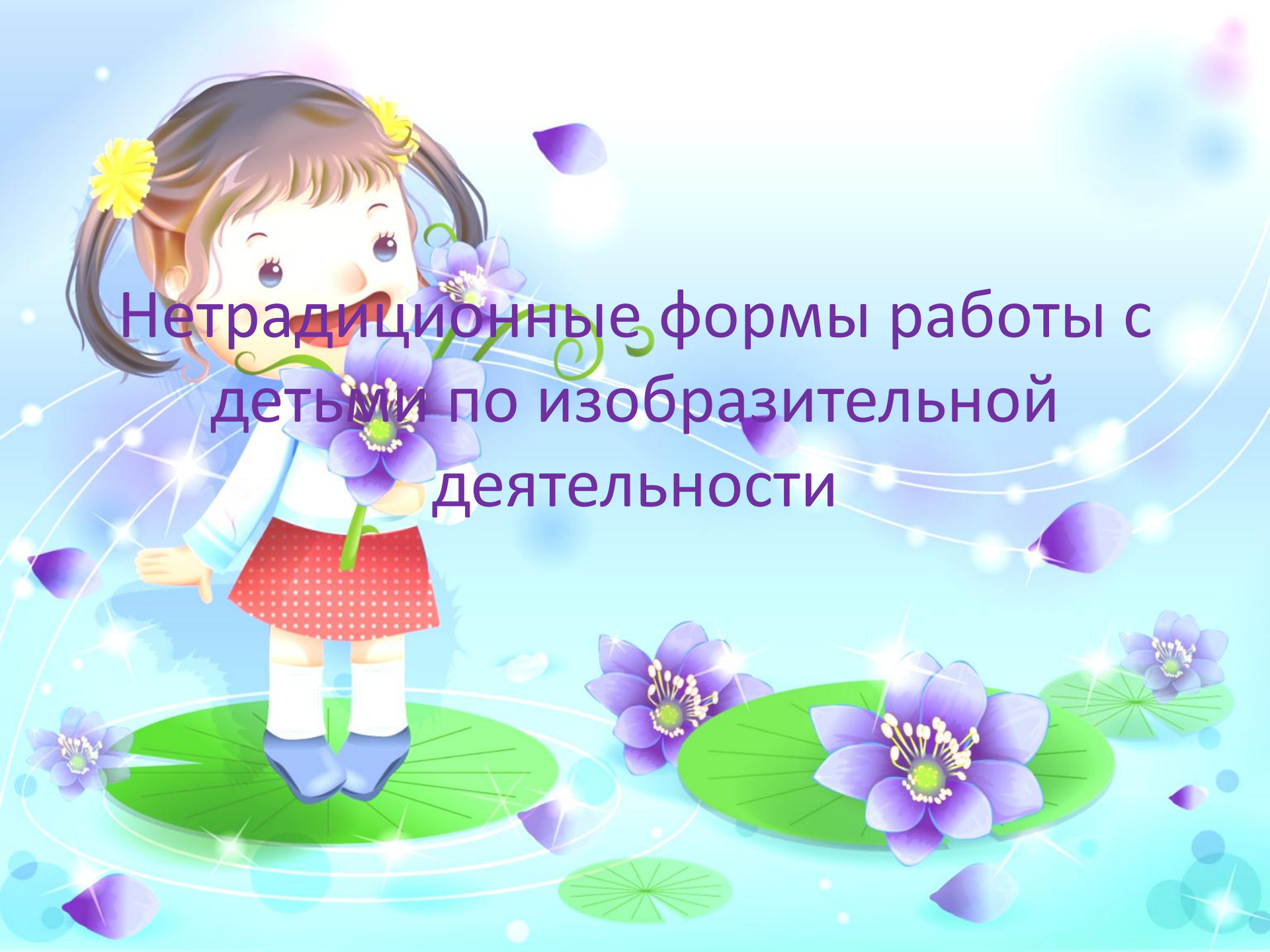
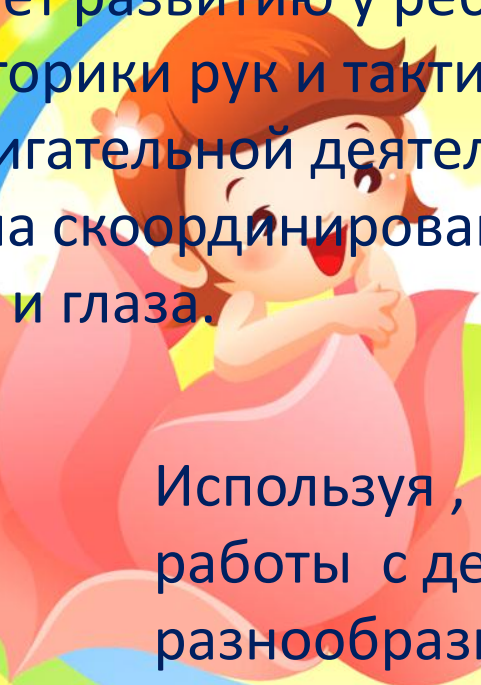
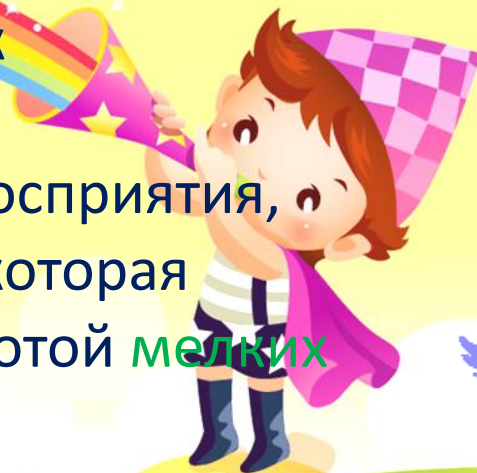




Нетрадиционные формы работы с детьми по изобразительной деятельности

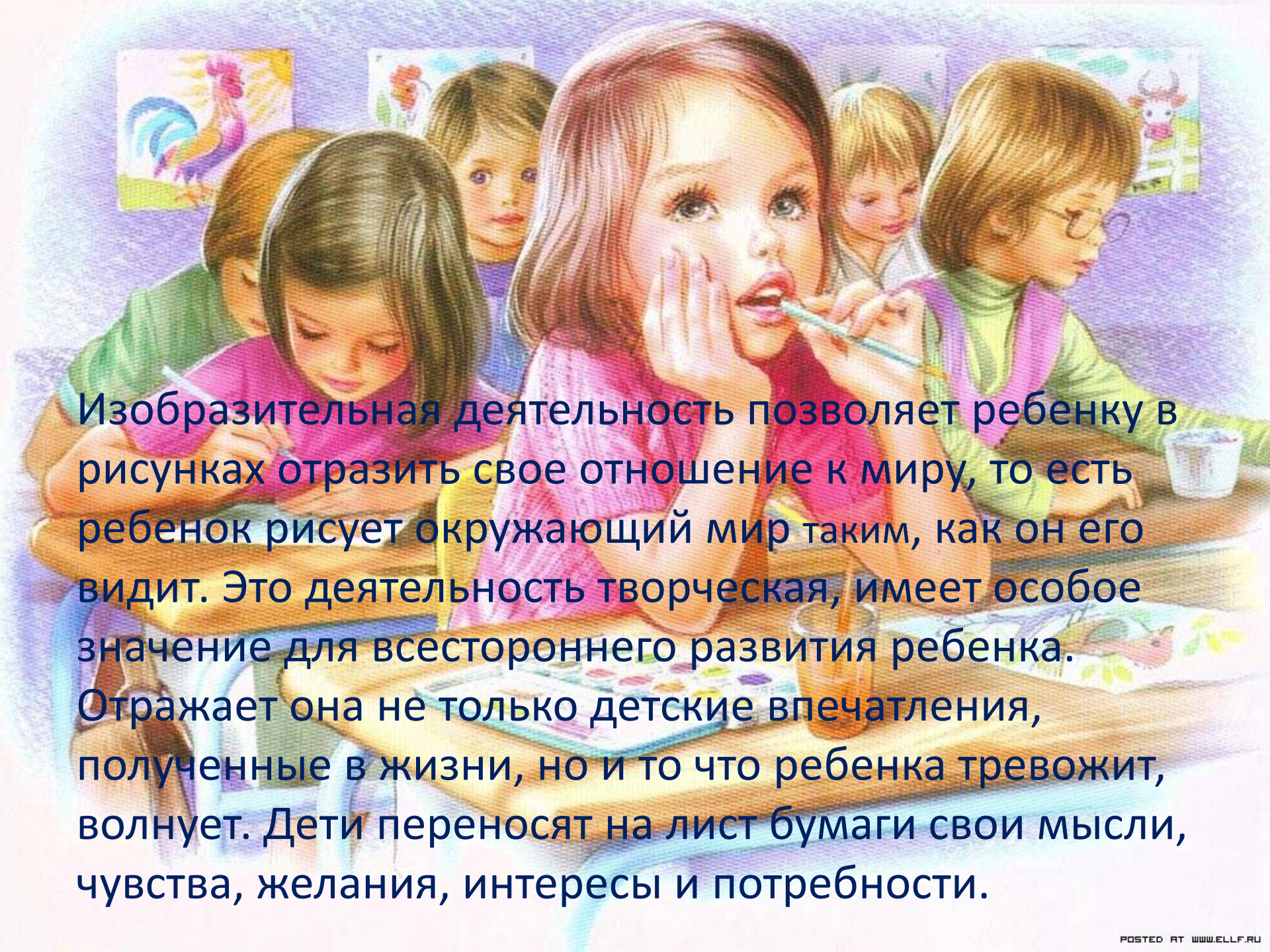
Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка – мелкой моторики рук и тактильного восприятия, а также двигательной деятельности, которая обусловлена скоординированной работой **мелких** мышц руки и глаза.

Используя , нетрадиционные материалы для работы с детьми мы знакомим детей с разнообразием окружающего мира, даем представление о форме и размере предметов, цвете, развиваем у детей воображение мышление и речь





Дети с удовольствием выполняют задания с использованием нетрадиционных материалов и техники выполнения

A colorful illustration of several young children sitting at a wooden table in a classroom, engaged in a painting activity. In the foreground, a girl with long brown hair and a pink shirt is looking towards the camera while holding a paintbrush to her mouth. To her left, another girl with dark hair is focused on painting. To the right, a boy with glasses and a green shirt is also painting. In the background, other children are visible, some looking at the camera. On the wall behind them are several small framed pictures of animals, including a rooster and a cow. On the table, there are paint palettes, brushes, and a small cup of paint.

Изобразительная деятельность позволяет ребенку в рисунках отразить свое отношение к миру, то есть ребенок рисует окружающий мир таким, как он его видит. Это деятельность творческая, имеет особое значение для всестороннего развития ребенка. Отражает она не только детские впечатления, полученные в жизни, но и то что ребенка тревожит, волнует. Дети переносят на лист бумаги свои мысли, чувства, желания, интересы и потребности.

Метод тычка

Метод тычка является увлекательным способом рисования, который не требует от детей профессионального изображения, а вызывает огромный интерес.



Младший дошкольный возраст:

Темы занятий:

- «Салют»,
- «Щенок»,
- «Цыпленок»,
- «Маленькая елочка»,
- «Котенок», «Зайчонок»,
- «Утенок»,
- «Пушистые одуванчики»

Средний дошкольный возраст:

Темы занятий:

- «Астра в вазе»,
- «Ежик»,
- «Подсолнух»,
- «Выставка рыжих котов»,
- «Поможем зайцу найти друзей»,
- «Гусь»,
- «Грачи прилетели»
- «Расцвели одуванчики»



Метод тычка.

Темы занятий:

Старший дошкольный возраст:

- «В садах созрели яблоки»,
- «Мой маленький друг»,
- «Утята на пруду»,
- «Снежная семья»,
- «Шишки на ветке»,
- «Ежата на поляне»,
- «Мимоза»,
- «Цыплята»,
- «Черешня».

Дети подготовительной группы:

- «Осень вновь пришла»,
- «Лягушки»,
- «Домовые мыши»,
- «Пингвины на льдине»,
- «Удивительная новогодняя история»,
- «Зимний лес»,
- «Снегири на ветках»,
- «Совы»,
- «Подарок маме»,
- «Белые лебеди»,
- «Черепахи»,
- «Березы весной»,
- «Попугаи»,
- «Белочки».



Метод граттаж (черно-белый, цветной)

1. Плотную бумагу или картон покрыть слоем парафина или воска (свеча)
2. Широкой кисточкой нанести слой туши или черную гуашь (Чтобы тушь легко ложилась на жирную восковую поверхность, ее необходимо смешать с мылом)
3. После высыхания туши процарапывают рисунок



Метод коллаж

Художественная аппликация,
которую можно составить из
журнальных вырезок,
репродукции, открыток, старых
фотографий



Метод монотипия

1. Лист бумаги складываем вдвое
2. На одной половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере
3. Половина листа предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой
4. Исходный рисунок ,после оттиска, «оживляется» красками.

Для монотипии можно использовать бумагу и кафельную плитку.













ped-kopilka.ru









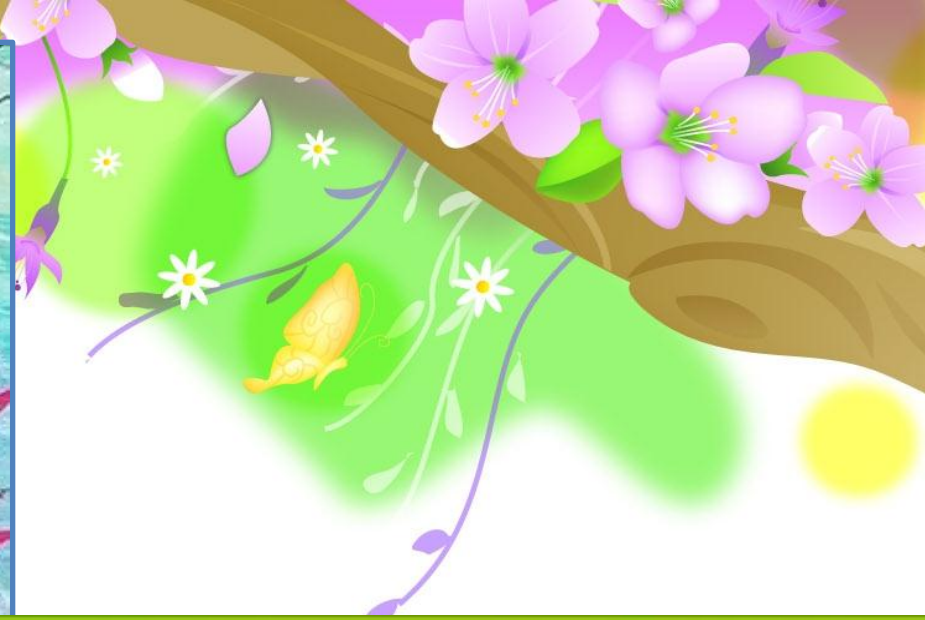








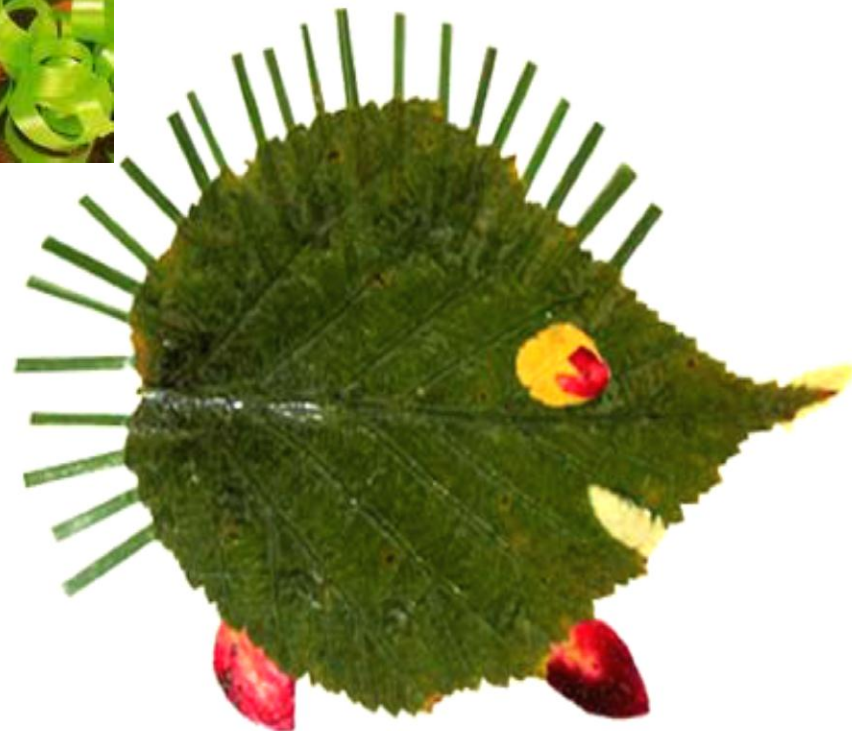














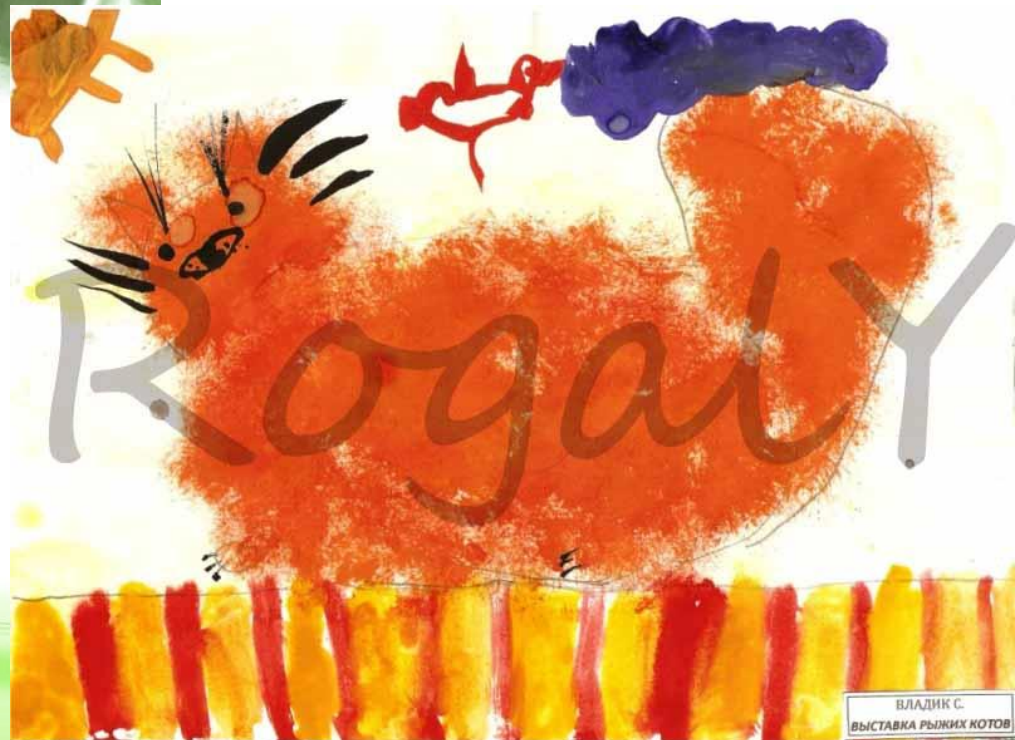
















Спасибо за внимание!

