

## **Интегрированное занятие в подготовительной к школе группе «Осенний бал»**

Цель: продолжать знакомить детей с таким направлением в живописи как пейзаж.

Задачи:

1. Расширять знания детей об использовании цвета в пейзажах, который является основным средством выразительности.
2. Обогащать и активизировать речь детей через описание сезонных изменений, которые происходят в природе.
3. Учить обращать внимание на умение художника через цвет показать свое настроение, вызванное от общения с природой.
4. Развивать у детей эмоциональное восприятие живописных пейзажей.
5. Развивать творческие способности детей, через создание пейзажей.
6. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Предварительная работа:

- Экскурсия по картинной галерее, в которой представлены авторские работы С.Г. Сухорученковой и картины с пейзажем известных художников;
- Показ презентации с изображением репродукций известных художников, которые изображали русскую природу;
- Экскурсия в городской Художественный музей современного искусства на выставку Сосновоборских художников, художников г. Санкт - Петербурга и России;
- Чтение литературных произведений об изменениях в природе осенью;
- Прослушивание музыкальных классических произведений П.И. Чайковского «Времена года», Вивальди «Осенний мотив», «Русский осенний вальс».

Методический материал:

- Картины с пейзажем «Ранняя осень», «Осень пришла», авторские работы С.Г. Сухорученковой;
- стихотворение Ю. Скавронской «Ранняя осень»;
- музыкальный фрагмент из «Осенней песни» П. И. Чайковского.

### Ход занятия:

В группе созданы условия для привлечения внимания детей к необычным предметам: на мольбертах представлены две авторские картины «Ранняя осень» и «Осень пришла» художника Сухорученковой Светланы Григорьевны. Воспитатель обращается к детям, что необычного они заметили в группе? Дети обращают внимание на мольберты с картинами. Эти картины созвучны между собой.

Картина «Ранняя осень»



Картина «Осень пришла»



Воспитатель уточняет в разговоре с детьми какое время года изображено на картинах, по каким признакам они это определили.

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру: «Художник и краски», целью которой является поиск красок, которые использует художник при передаче образа осени в картинах.

Затем воспитатель приглашает детей на прогулку в осенний лес, где их ждет необычная встреча.

Играет музыка. Начинается прогулка и появляется Художник и предлагает детям познакомиться с таким направлением в живописи как пейзаж, показывает картины. Выдерживается пауза: дети самостоятельно рассматривают и вживаются в картины.

Художник цитирует замечательные строки из стихотворения, которые написала Юлия Скавронская, выпускница нашего детского сада, под впечатлением от увиденной картины:

***Прекрасен пейзаж ранней осени.  
Будто щедрой рукою бросили  
В свежести лета картину***

### **Багрянец, пурпур, рубины.**

Художник спрашивает у детей, похожи или нет обе картины? Ведь на обеих картинах изображена осень. Чем похожи картины? В чем отличие картин? Какими способами сумел передать различие в оттенках осени художник? что такое багрянец? Пурпур? Рубины?

Если дети затрудняются с ответом, воспитатель (Художник) наводящими вопросами помогает детям. (Багрянец это яркий красный цвет с оттенком оранжевого, а пурпур темно-красный цвет. Рубин это такой драгоценный камень, прозрачно красный по цвету).

Затем детям предлагается найти на картине цвета, о которых пишет поэт. С чем можно сравнить листья на деревьях? Дети предлагают сравнить листья на деревьях с самыми невероятными вещами: лимоном, вишневым соком, распустившимися цветами, новыми куртками и пальто, которые надели на деревья, потому что стало холодно!

Художник, выслушав мнение детей, предлагает детям послушать еще одно стихотворение:

***Небо все еще голубое,  
Не роняет в печали слез,  
Но уносит ручей за собою  
Золотые монетки берез.***

- Небо голубое. В какое время года оно всегда голубое? (Ответы детей) А каким оно становится осенью? (Ответы детей) А почему? А что такое слезы, которые роняет небо? (Ответы детей). Далее Художник продолжает цитировать стихи:

***Ветром, дождем не задетый:  
Листок не один не упал,  
Клен, стройный красавец,  
Палитрою яркой одетый,  
Изысканно, словно на бал.***

Затем идет обсуждение услышанных строк из стихотворения: - Почему клен называют красавцем? Почему он такой нарядный? А может быть, все деревья собираются на бал – праздник Осени? А какие наряды они оденут? Расскажите мне. А в какое дерево вам бы хотелось превратиться? Очень красиво, но послушайте, как описывает свои впечатления поэт:

***Осень лес переменяла:  
Все надели ее наряд,  
И лишь сосны горделиво  
В изумрудных накидках стоят.***

- Сосны в изумрудных накидках. Что такое изумрудные?

Кто из вас помнит, в каком литературном произведении есть упоминание об изумруде? (сказка «Волшебник изумрудного города») Напомните какого изумруд цвета?

Художник приглашает детей побывать на осеннем балу, на который приглашены все деревья лесов Ленинградской области. Что для этого надо? Нам надо с вами нарисовать осенние деревья и не забыть, что осень – очень богата. А почему говорят - осень богата?

(Выслушиваются ответы детей). Подводится итог: Осень прекрасна, богата, потому что у нее листья разного цвета: и золотые монеты, и рубины, и пурпур, и изумруды.

Художник напоминает детям, что каждый должен передать в своей картине, как настоящий художник, те чувства и эмоции, которые он получил от общения с искусством (картинами, стихами, музыкой).

Начинается творческая работа каждого ребенка. По окончании работы дети благодарят Художника за интересное общение с картинами и природой. Художник тоже благодарит всех детей за интересную прогулку и прощается с детьми, ведь его ждут новые работы и новые впечатления от общения с природой.

Затем воспитатель проводит итоговую беседу:

- Дети, сегодня мы с вами не только погуляли по осеннему лесу, но и сами были маленькими художниками-творцами. Как, все-таки, здорово, когда с помощью красок и кистей можно изобразить красоту родного осеннего леса. Расскажите мне, какие впечатления оставило у вас это занятие. Дети делятся своими впечатлениями от занятия. Воспитатель рассматривая рисунки-картины детей обращает внимание на изображения природы: например, у Полины Н. рябинки спрятались за елками, отметить, что это очень интересное художественное решение, а рисунок Алисы Ш. осень осветила золотыми красками. В рисунке Оли М. стройные березки стоят в золотом наряде.

Каждого ребенка воспитатель поощряет за успехи в передаче образа природы (Катя О., Лиля П., Алиса Ш., Полина Н., Софья С., Влад К.), за использование разных цветовых оттенков в передаче образа осени (Настя Г., Юля К., Лиза Л., Вероника М., Анфиса В.), за умение точно передавать образ деревьев на картине (Оля М., Алина В., Максим С., Саша А., Никита С., Костя В., Артем О.).

В конце занятия, воспитатель включает музыкальную композицию «Осенний вальс» и предлагает детям полюбоваться красотой и волшебными красками осеннего леса.

